いく描いてあげるね
母　しわはいらないよ
孫　しわがないとママと同
かわいくなっちゃう
おの・りお（6歳）＝東
祖母・大野とみ子

西尾出身の魁勝 三段目誕生日V

大相撲千秋楽

大相撲初場所（東京・両国国技館）千秋楽の二十八日、西尾市出身の西三段目八枚目、魁勝（二三）＝本名本田旦祈、浅香山部屋＝が、優勝決定戦で栃幸大を押し出しで破り、三段目優勝を果たした。この日が誕生日となり、二重の喜びに「まだ実感がなくて、夢見心地です」と語った。

鋭い踏み込みから終始、攻め立てた。「相手の横の変化にもついていけた」。常に先手を取り、足もよく動いた。

幼少のころから柔道に親しみ、愛産大三河高三年の時、県大会100キロ級で準優勝した。その一方で、名古屋場所の際、自宅の近所に尾上部屋が宿舎を構えていたことから、角界にあこがれを抱いていたという。高校卒業とともに相撲界に飛び込んだ。

二〇一三年春場所で初土俵を踏んだが、伸び悩みを感じていた。そのため今場所からしこ名を魁盛王から魁勝に変え心機一転。さらに、師匠の浅香山親方（元大関魁皇）の助言で、立ち合いの踏み込み足を右に変え下半身の安定につなげた。目指す関取は師匠。「自分の形がある力士になりたい」と語った。

三段目優勝し表彰状を受け取る魁勝㊧＝東京・両国国技館で

郷土力士の成績

千秋楽

大相撲初場所

◇幕　下

明瀬山	西４・春日井	ヤ○●ヤヤ○●ヤヤ○●○ヤヤヤ
出羽疾風	西13・岡　崎	ヤ○○ヤヤ○●ヤヤ○ヤ○ヤ○ヤ

◇三段目

琴　翼	東５・一　宮	○ヤヤ○ヤ○●ヤヤ○ヤ○ヤ○ヤ
駒木龍	西７・小　牧	ヤ●○ヤ○ヤ●○ヤ●ヤヤ●ヤ
魁　勝	西８・西　尾	○ヤ○ヤヤ○○ヤ○ヤ○ヤ○ヤヤ
葵	東15・岡　崎	○ヤヤ●●ヤ○ヤヤ●○●ヤヤ
倉　橋	西19・豊　橋	ヤ○●ヤヤ○●ヤ○ヤ●○ヤヤ
鋼	西42・刈　谷	ヤ●ヤ○ヤ●○ヤヤ○●○ヤヤ
若ノ藤	東45・豊　田	ヤ●ヤ○○ヤヤ○ヤ●ヤ●○ヤヤ
栃春日	東47・春日井	ヤ●ヤ○●ヤ●ヤ●○ヤヤヤ●
朝横道	東49・名　東	●ヤ○ヤ●ヤ●●ヤ●ヤヤヤ●
西　山	東51・豊　田	ヤ■ヤヤヤヤヤヤヤヤヤヤヤヤ
藤大成	東76・豊　橋	○ヤヤ●ヤ○ヤ●ヤ●●ヤ○ヤヤ
剛力山	東84・中　村	ヤ●○ヤ○ヤ●ヤヤ○●ヤ○ヤヤ
吉　村	西86・　南	ヤ●ヤ●ヤ●●ヤ○ヤヤヤ○ヤ●
東輝龍	西87・大　口	○ヤヤ●●ヤ●ヤ○●ヤヤヤ○
諒兎馬	東97・江　南	ヤヤヤヤヤヤヤヤヤヤヤヤヤヤ

◇序二段

魁清城	西８・清　須	ヤ○ヤ○○ヤヤ●ヤ●ヤ○ヤヤ●
大天白	西12・天　白	ヤ○●ヤヤ○ヤ○○ヤ●ヤ●ヤヤ
隆の成	西23・江　南	ヤ●●ヤヤ○●ヤヤ○ヤ○○ヤヤ
宙　風	東24・岡　崎	●ヤ●ヤヤ●ヤ●●ヤ○ヤ●ヤ
大翔虎	西27・岡　崎	ヤ●○ヤヤ○●ヤ○ヤ○ヤ●ヤヤ
天　司	東32・一　宮	○ヤ○ヤヤ●●ヤ○○ヤヤヤ○
中　石	東34・岡　崎	○○ヤ●ヤ●ヤ○ヤヤ○ヤ●ヤ
関　塚	西36・小　牧	ヤヤヤヤヤヤヤ○●ヤヤ●ヤ●
永　谷	東46・春日井	○ヤヤ●●ヤ●ヤ●●ヤ○ヤヤ
富士寿	西48・一　宮	ヤ○ヤ○○ヤ○ヤ○ヤ●ヤヤ
照　道	東50・豊　川	ヤ○ヤ●●ヤヤヤ○ヤ●ヤ●ヤ
琴真鍋	東51・　緑	ヤ●○ヤヤ○●ヤ●ヤ●●ヤ●
大翔城	東54・岡　崎	ヤ●ヤ○ヤ●ヤ●ヤ●●ヤヤ
霧　丸	東70・名　東	●ヤヤ○ヤ●ヤ○●ヤ○ヤヤ
照　樹	西93・尾張旭	ヤ●ヤ●○ヤヤ○ヤ●●ヤヤヤ○
勇富士	西103・豊　川	○ヤヤ○ヤ○ヤ●●ヤ●ヤ○ヤ
正龍道	東105・知　立	ヤヤヤヤヤヤヤヤヤヤヤヤヤヤ

◇序ノ口

竜　輝	東１・稲　沢	●ヤヤ○●ヤヤ○●ヤヤ○○ヤヤ
関塚山	西６・小　牧	●ヤ○ヤヤ●●ヤ●ヤ●ヤ●ヤ
若青雲	東23・　港	●ヤヤ○●ヤヤ●●○ヤヤヤ○
鯱ノ富士	西25・蟹　江	ヤヤ○○●ヤ○ヤヤ●ヤ○ヤヤ●